

Guatemala 30 de diciembre del 2016
Informe No. 12 - 2016

Licenciado
Juan Alberto Monzón
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimado Licenciado Monzón

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 62-2016 y Acuerdo Ministerial No.24-2016**, correspondiente al mes de diciembre del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie "A" y correlativo número 000260.

Actividades

1. Durante el presente mes se recopiló información que formara parte de la memoria anual 2016. Esta documentación consistió en memorias, informes, dibujos de años pasados que sustentaran lo escrito en dicha memoria. A la vez se calcularon y se digitalizaron (Figura 1, 2, 3 y 4) algunos dibujos que se utilizaran en el documento mencionado anteriormente.
2. Se realizó una base de datos en Excel con la información cerámica analizada por la Dra. Hatch de las excavaciones efectuadas en el sitio Los Ángeles, San Felipe, Retalhuleu. El objetivo era conocer que tipos cerámicos existieron en LA.
3. Se tomaron una serie de fotografías de los trabajos realizados por el equipo de infraestructura durante el mes de diciembre (Imagen 1).

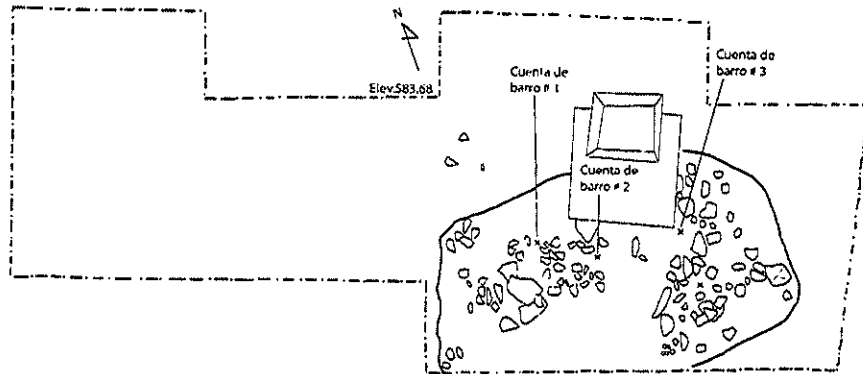


Figura 1. Dibujo digitalizado

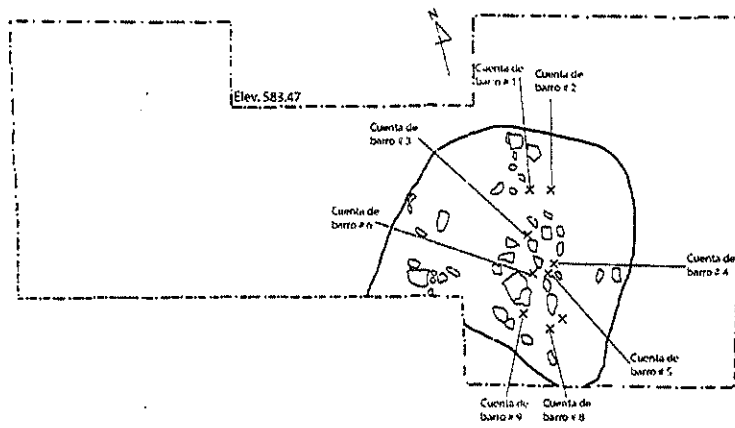


Figura 2. Dibujo digitalizado

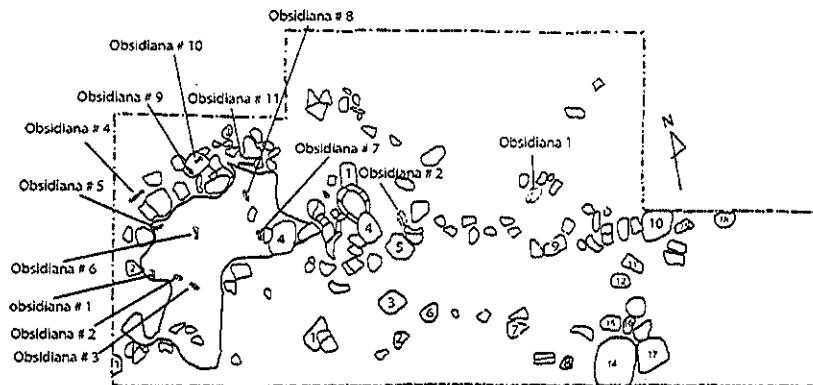


Figura 3. Dibujo digitalizado

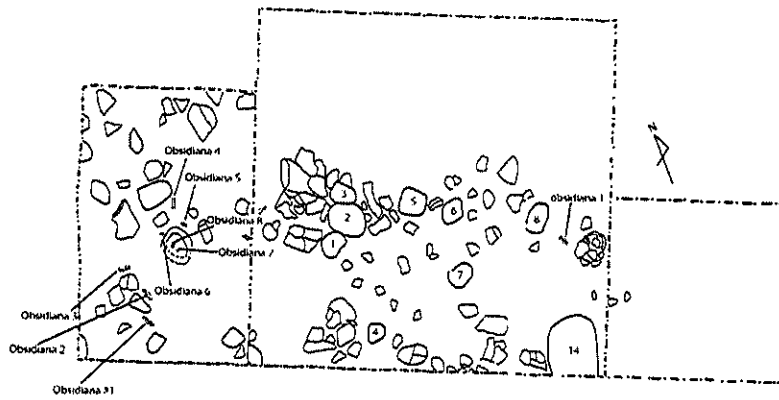


Figura 4. Dibujo digitalizado.



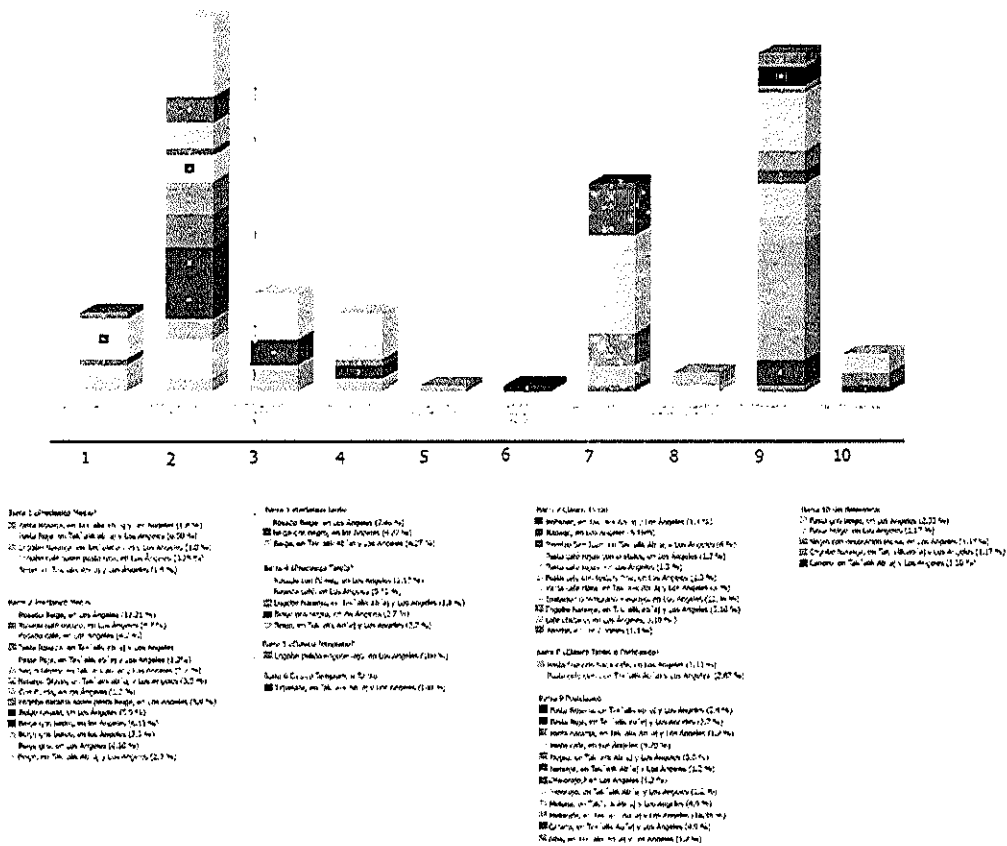
Imagen 1.

Resultados

1. Se pudo determinar que en el sitio Los Ángeles hasta el momento existen 43 tipos cerámicos de los cuales el Rosado beige y el Melocafé son los más representativos. Que durante el Preclásico Medio hay 19 tipos de los cuales el Rosado es el más frecuente. Ya para el Preclásico Tardío hay declive en los tipos cerámicos, solamente aparecen 8 sobresaliendo el Rosado beige. En el Clásico Temprano solamente 1 tipo sobresale siendo el Engobe pulido engobe

rojo. Para el Clásico Tardío se observa un ascenso en los tipos cerámicos y el Imitación o Temprano Melorojo es el más representativo. Durante el Postclásico se incrementa los tipos siendo el período más representativo en cuanto a los tipos. Entonces podemos decir que dentro el Preclásico Tardío y el Postclásico hay un incremento en los tipos indicando una gran actividad para esas etapas. Se pudo notar una gran presencia de pastas rosadas y beige en Los Ángeles. Otro dato interesante es ver que hay tipos cerámicos que se comparten entre este sitio y Tak'alik Ab'aj.

Tipos Cerámicos por periodo entre Tak'alik Ab'aj y Los Angeles



Miguel Borrego Corzo
JEFE ADMINISTRATIVO
 PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK ABAJ

Carlos Alberto Espigares Luarca